

## Savoir « écrire efficace »

### Les ennuyeux :

#### le « bien écrire » esthétique :

*« Ariane, ma sœur, de quel amour blessé  
Vous mourûtes aux bords où vous fûtes laissée ? »*

#### le « bien écrire » émotif :

*« Alors, comme la valétudinaire qui ne se souvenait plus  
du début de ses douleurs et qui, cherchait en lui le premier mot  
de la première phrase qu'il avait jadis écrite... »*



### L'écrit professionnel :

#### son but :

- l'écrit professionnel vise à :
  - . mettre en valeur un état de connaissance ou de volonté d'agir

**on ne recherche pas un état de plaisir  
on recherche une adhésion du lecteur**

### Le raisonnement de l'écrit professionnel :

#### savoir formaliser des objectifs :

- avec des verbes d'action, de progrès
  - **écrire positif**
    - " Ne plus avoir de problèmes avec Jacques "
    - " Améliorer mes relations avec Jacques "
  - **écrire réaliste**
    - un vocabulaire concret et non verbeux ou compliqué
- avec des phrases de moins de 20 mots
  - **écrire des phrases courtes**

## La structure de la phrase :

### Exemple :

« Le rôle des additifs est la fixation sur les surfaces et la création d'onctuosité ; une réaction chimique de protection des surfaces contre l'usure; une augmentation au grippage et à la soudure. »

### Ou

Les additifs :

- se fixent sur les surfaces et donnent de l'onctuosité
- réagissent chimiquement et protègent les surfaces contre l'usure
- augmentent la résistance au grippage et à la soudure

### Savoir structurer :

« Nos besoins les plus courants sont l'agrandissement du signal à la loupe, la conservation de la trace en rémanence, le travail en double synchronisation et le passage des fréquences à 200 Mhz. »

### Ou

Nos besoins les plus courants :

- . l'agrandissement du signal à la loupe
- . la conservation de la trace en rémanence
- . le travail en double synchronisation
- . le passage des fréquences à 200 Mhz

### Ou encore

- . agrandissement du signal à la loupe
- . conservation de la trace en rémanence
- . travail en double synchronisation
- . passage des fréquences à 200 Mhz

et on peut faire mieux avec des verbes

Nos besoins les plus courants :

- . agrandir le signal à la loupe
- . conserver la trace en rémanence
- . travailler en double synchronisation
- . passer les fréquences à 200 Mhz

### Mais pas

- ~~. agrandir le signal à la loupe~~
- ~~. conservation de la trace en rémanence~~
- ~~. le travail en double synchronisation~~
- ~~. passer les fréquences à 200 Mhz~~

## Conclusion :

### La structuration claire :

- . des phrases courtes et positives
- . des phrases construites identiquement
- . des "puces" (tirets, points, carrés...)